

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA: “PAISAJES DEL DUERO-DOURO”



Cómo no entregarse a la tentación de embarcar en una aventura de perderse por los bellos rincones de estas añejas y bellas tierras de Castilla y León y Portugal, bañadas por un río duradero, el Duero - Douro. Mágica quietud de entrañables y recónditos parajes que envuelven los sentidos.

Los "*Paisajes del Duero - Douro*" nos hablan de la verdadera identidad de sus gentes, de su historia, de "lo nuestro", lo cercano y familiar, la propia esencia del espíritu hispano-luso, una tierra construida paso a paso, por Historia y leyenda; y sus pueblos, los guardianes de ambas, constituyen un auténtico tesoro rural.

Estos Paisajes del Duero-Douro conforman la verdadera esencia de su identidad; son espirales de olores, colores y sabores... que envuelven la percepción y trasladan la memoria a través de los sentidos hacia épocas pasadas. Lugares donde se entierran raíces y nombres, donde el tiempo pasa más lento, donde el alma vive más pura, donde lo físico y lo mental se encuentran sin rodeos, coinciden armoniosamente, y descansan juntos al calor de la leña consumida poco a poco por el fuego del hogar, o ante la vista de valles y planicies de infinitas riquezas naturales. Rincones bañados por el río Duero - Douro, donde el espíritu se reencuentra con su más profundo "yo", en una búsqueda melancólica a través del tiempo y del espacio.

No es ésta una exposición al uso sobre los magníficos parajes que recorre el río, sino un "sosegado paseo por sus paisajes naturales, artísticos y humanos", que podemos contemplar y disfrutar a través de estos montajes fotográficos en los que cada uno de ellos nos cuenta una historia, nuestra historia.

Ojalá que esta exposición sobre los "*Paisajes del Duero - Douro*", el "río que nos une", sirva para "tender puentes" entre dos pueblos hermanos: España y Portugal.

Esta exposición forma parte del programa itinerante ***Exposiciones Alacarta*** que promueve la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León en colaboración con diferentes instituciones de la región para recuperar y difundir el patrimonio fotográfico castellano y leonés, promocionar el arte visual, apoyar a los centros expositivos e incentivar el desarrollo de las zonas rurales.

Está compuesta de 50 paneles de papel fotográfico sobre forex **40** de 50x60 y **10** de 100x83.